



Cannavacciuolo Angelo, **LE COSE ACCADONO**, Cairo Publishing, 2008, 237 p.

Ha un passato ingombrante Michele Campo: un'infanzia povera ad Acerra, un padre che prima di ottenere un portierato in un quartiere della Napoli bene ha vissuto di espedienti, una madre sarta, malinconica e infaticabile, che ha serbato a lungo un segreto. Ora Michele ha quarant'anni, una stimata professione di logopedista e un rapporto stabile con la bella e volitiva Costanza, rampolla dell'alta borghesia partenopea, quando quel passato che aveva creduto di potersi lasciare alle spalle torna a presentargli il conto. Accade all'improvviso. Incontrando lo sguardo pieno d'odio di Martina, cinque anni, inserita in una casa-famiglia per disposizione del Tribunale dei minori, la sua vita deraglia. E Michele si troverà a scegliere tra una vita accuratamente pianificata e la vertigine dell'ignoto, tra la memoria.



Galvanini Franco, **LEGGERE LA BUSTA PAGA**, Foschi, 2008, XVI-90 p.

La busta paga non è solo quel foglio in cui, in basso a destra, è indicato l'importo dello stipendio netto: è un documento che fotografa il nostro status di cittadino lavoratore... e non sempre è esente da errori o dimenticanze. È quindi fondamentale, con l'aiuto di questo volume, saper leggere la busta paga in modo preciso e approfondito per poter conoscere e far valere i propri diritti. Tra i temi trattati: il contratto di lavoro (cenni generali e storici), diritti e doveri del lavoratore, che cos'è la retribuzione, gli elementi della retribuzione, il periodo di paga, perché la busta paga, come è composta la busta paga, che cos'è la previdenza complementare, che cos'è il CUD, la detassazione degli straordinari, alcuni esempi pratici di lettura e "traduzione" (prima e dopo la detassazione degli straordinari).



Desiati Mario, **IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI**, Mondadori, 2008, 229 p.

Puglia anni Ottanta, Domenico e Francesco, chiamati da tutti Zazà e Veleno, sono due ragazzini che giocano tra gravine e trulli con una banda di personaggi memorabili insieme a cui cresceranno. I due vengono da famiglie molto diverse: Zazà vive in un quartiere popolare, Veleno è un figlio di papà. Negli anni si imbattono in Annalisa, una ragazza dalla vita poco ordinaria e dalla bellezza fuori dal comune. Annalisa frequenta i matti del paese, si veste fuori moda, chiacchiera soltanto con uomini molto anziani e si porta addosso terribili dicerie che gli eventi paiono confermare drammaticamente con il passare del tempo. Eppure il suo fascino unico sembra perseguitare come una maledizione i due amici, cui la vita serba disavventure e svolte clamorose.



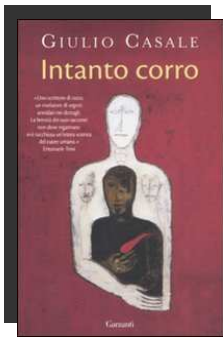
Monti Buzzetti Sisto, **SCUSATE LA CALLIGRAFIA**, Terre di Mezzo, 2008, 281 p.

"Cara mamma, stanotte è stata la prima che ho passato ai fronte. Ho dormito comodissimamente senza sentire punto freddo e pensare che mi trovavo oltre i 2000 m." Sono trecento le lettere e cartoline che Sisto Monti Buzzetti spedisce alla famiglia dal fronte, tra il 1916 e il 1917. Sisto era molto giovane, aveva solo vent'anni. Scrive con ironia, rassicura i suoi cari, è sicuro che tornerà a casa. Ma così non sarà. L'ultima lettera recita "Sto molto scomodo; vi scrivo su di una tavoletta appoggiata sulle ginocchia. Baci". Morirà il giorno dopo durante un combattimento. Uno spaccato autentico sulla prima guerra mondiale, per fare memoria della sua cruenza, come di quella di tutte le guerre, anche quelle attuali.



Abate Carmine, **GLI ANNI VELOCI**, Mondadori, 2008, 246 p.

Hanno quattordici anni e molti sogni Nicola e Anna, quando s'incontrano nella bella Crotona. Lui ha il mito di Pietro Mennea: vuole diventare un grande velocista e ci riuscirà. Lei ha il mito di Lucio Battisti, al quale scrive lunghe e appassionate lettere, e sogna di vederlo interpretare i testi che compone. E anche lei riuscirà a diventare un'affermata paroliera. Nicola ci mette poco a innamorarsi di Anna. Lei di più. Ma poi lo adorerà. E saranno anni belli e pieni, anni con il vento tra i capelli. Ma veloci, appunto. Non tutto fila per il verso giusto. Nicola rincorre a testa bassa le sue speranze, scatta in avanti con l'impazienza della gioventù. E così perde Anna... Ma non la dimentica. Dopo tredici anni, forse sospinto dalle parole incalzanti del grande amico di un tempo Rino Gaetano, Nicola si mette sulle tracce di Anna. Vuole finalmente confidarle un segreto che lo tormenta. Ma non sa che lei custodisce un segreto ben più decisivo, per entrambi...



Casale Giulio, **INTANTO CORRO**, Garzanti, 2008, 144 p.

Sono schegge di vita, immerse nella realtà oppure abbagliate dal sogno o dall'ossessione. Sono immagini e personaggi che si aprono alla narrazione, e ci invitano a riflettere sul nostro corpo, sul nostro rapporto con gli altri, sul tempo e sui luoghi, su quello che va oltre il nostro orizzonte, oltre i suoi limiti. Sono fulminanti esercitazioni filosofiche che partono dai particolari per esplorare il ricco panorama dell'esistenza. Sono la rivelazione di un attimo, che sconvolge il corso del tempo e può restituire senso a un destino intero.

Con questo libro Giulio Casale, giocatore di basket prima, cantante, scrittore impone la sua voce e il suo punto di vista. O meglio, i suoi molteplici punti di vista "sbilenchi" e tuttavia veri, fatti propri dai suoi personaggi, in pagine intense ed emozionanti, con una prosa che accarezza e graffia, ferisce e consola.



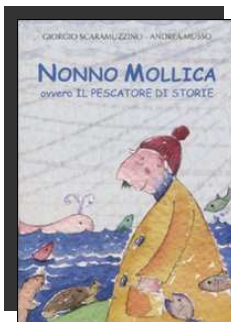
De La Fayette Claire, **I MIEI PRIMI SOLDI. Come guadagnarli, come gestirli, come spenderli bene**, EL, 2008, 67 p.

Ah, sui soldi quante se ne dicono! I soldi non danno la felicità, i soldi aprono tutte le porte... Insomma, che ci piaccia o no, con i soldi dobbiamo tutti fare i conti! Che siano sudati (col ben noto sudore della fronte) o regalati (grazie, nonni!), sperperati da chi ha le mani bucate o accumulati da chi ha le braccia corte, i soldi fanno parte della vita e la condizionano più di quanto si vorrebbe. Questa piccola guida vuole insegnare ad avere col denaro un rapporto sano e pragmatico: come guadagnarlo con qualche lavoretto, come gestirlo (un certo equilibrio tra le entrate e le uscite è necessario!), come spenderlo bene, e anche come imparare a conoscere il valore delle cose... Età di lettura: da 11 anni.



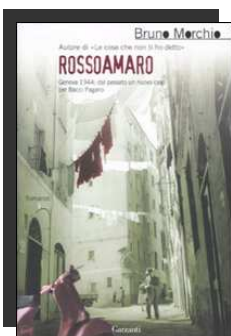
Herta Müller, **IL PAESE DELLE PRUGNE VERDI**, Keller, 2008, 256 p.

In una Romania degli anni Ottanta, quasi sospesa nel tempo, quattro giovani si ritrovano uniti dal suicidio di una ragazza di nome Lola. Da quel dolore e dalla consapevolezza di vivere in un Paese sottomesso alla dittatura di Ceaușescu, scaturisce un comune anelito di libertà che si nutre di letture e pensieri proibiti. Ben presto però i quattro devono fare i conti con l'onnipresenza del terrore: interrogatori sistematici della polizia segreta, pedinamenti e perfino la perdita del lavoro. E con l'espatrio, le minacce proseguono e la morte ritorna sotto forma di misteriosi suicidi. In tutta questa oscurità, l'amicizia e l'amore sopravvivono. Herta Müller, che come la protagonista del romanzo appartiene a una minoranza di lingua tedesca della Romania, riesce a trovare e far scaturire la poesia persino dal degrado materiale e spirituale di un'intera nazione.



Scaramuzzino Giorgio; Musso Andrea, **NONNO MOLLICA OVVERO IL PESCATORE DI STORIE**, Panini Franco Cosimo, 2008, 48 p.

Ogni sera, in una città che sta di fronte al mare, un papà inventa per il proprio bimbo storie fantastiche e meravigliose che parlano di marinai, navi e personaggi fantastici. Ma la più affascinante di tutte è una storia vera: parla di Martino, un famoso e misterioso pescatore, diventato per tutti Nonno Mollica. Il libro è un racconto nel racconto, evocativo di atmosfere che sanno di mare e di luoghi lontani. Età di lettura: da 6 anni.



Morchio Bruno, **ROSSOAMARO**, Garzanti, 2008, 244 p.

In una corsia d'ospedale Bacci Pagano sta vegliando Jasmine Kilamba: è riuscito a stento a liberarla da una gang di sadici assassini e ora la donna sta lottando tra la vita e la morte. Lo avvicina un anziano tedesco di nome Kurt Hessen, arrivato a Genova alla ricerca del fratellastro italiano, del quale sa soltanto che la madre era di Sestri Ponente e si faceva chiamare Nicla... Hessen vuole affidare l'indagine all'investigatore dei carruggi, che d'istinto rifiuta. Ma a convincerlo basta un assegno molto, troppo generoso e, forse, qualche altro oscuro motivo. Inizia così un viaggio nel passato che riporta Bacci alla Genova del 1944 popolata di soldati tedeschi, fascisti, partigiani e spie, dove i suoi genitori e il nonno Baciccia lavoravano come operai e Nicla serviva alla mensa dell'Ansaldo Fossati. L'immagine della giovane, informatrice della Resistenza infiltrata presso i nazisti, si sovrappone a quella di Jasmine, prostituta nera fuggita da una terra senza

speranza. E anche la città dilaniata dalla guerra, dalla miseria e dalla fame si confonde con la metropoli contemporanea, investita dal vento della globalizzazione.

ED INOLTRE . . .

<i>TITOLO</i>	<i>AUTORE</i>	<i>EDITORE</i>
Baltica 9. Guida ai misteri d'oriente	Nori Paolo; Benati Daniele	Laterza
Corri	Patchett Ann	Ponte alle Grazie
crimini dei colletti bianchi. Mentire e rubare tra diritto e morale (I)	Green Stuart P.; Basile E. (cur.)	Università Bocconi
gregario (II)	Mascheri, Paolo	Minimum Fax
Lettera dalla Cecenia	Bohelay Philippe; Daubard Olivier	Libri bianchi
lezioni di Selma (Le)	Lukanic Sarah Z.	Libri bianchi
libraio sotterraneo (II)	Quarzo Guido	Salani
libro nero dell'imprenditore... e poi non dire che non eri stato avvertito (II)	Trias de Bes Fernando	Etas
maledizione dell'arpa (La)	King C. Daly	Polillo
Storie degli altri. Attraverso la cronaca	Corradi Marina	Marietti
Strani vicini	Schubert Ingrid; Schubert Dieter	Lemniscaat
Una del giro	Gran Sara	Longanesi
artisti dei numeri (Gli)	Beutelspacher, Albrecht	Salani
barbuti barbari (I)	Birattari Massimo; Galli Chicca	Salani
Dizionario affettivo della lingua italiana	Bianchi M. B. (cur.)	Fandango Libri
figli della libertà (I)	Levy, Marc	Rizzoli
manoscritto dell'imperatore (II)	Montaldi, Valeria	Rizzoli
Un po' più in là sulla destra	Vargas Fred	Einaudi
Viscum Album e cura oncologica. Esperienze cliniche di una terapia naturale	Legnani Walter	Tecniche Nuove
voce del vento (La)	Finazzi Rach	Mursia (Gruppo Editoriale)
volo dei corvi (II)	Nosov Sergej	Voland
Yssa il buono	Le Carré, John	Mondadori
acqua... Dal fiume al bicchiere (L')	Lerat, Julien; Andréassian, Vazken	Dedalo
cavaliere elettrico. Viaggio romantico nella musica di Massimo Bubola (II)	Strukul Matteo	Meridiano Zero
Italia del Sud	Jepson Tim	White Star
Kiroi e la grande migrazione	Vago, Maria	Piemme
Lettere 1952-1968	Capitini Aldo; Dolci Danilo; Barone G. (cur.); Mazzi S. (cur.)	Carocci
Lettere al di là del muro. Dai bambini palestinesi dei campi profughi	Apuzzo Stefano; Baldini Serena; Archetti Barbara	Nuovi Equilibri
Manuale dei perfetti fotografi		Touring
Mitiche invenzioni grandi trovate	Vicig Ugo; Cimattorus Alessandra	Fatatracc
Prima o poi casco	Genovesi Fabio; Beni Katia	Sassoscritto
Quel che non è stato	Degli Antoni Piero	Feltrinelli
Se stasera siamo qui	Dunne Catherine	Guanda
Società segrete. Cosa sono e come influenzano la nostra vita	Browne, Sylvia	Mondadori
Solo un po' di follia	Canali, Luca	Manni
SOS Tata. Tutti i consigli, le regole e le ricette delle tate per crescere ed educare bambini consapevoli e felici	Scola Renata; Valla Francesca	Kowalski
Ti giuro che l'amore c'è	Frescura Loredana	Rizzoli
tigre bianca (La)	Adiga Aravind	Einaudi
Tutta colpa di Tondelli	Pezzoli Nicola	Kaos
ultimo giorno felice (L')	Avoleddo Tullio	Edizioni Ambiente
United business of Benetton. Sviluppo insostenibile dal Veneto alla Patagonia	Camuffo, Pericle	Nuovi Equilibri
Valentina è sparita	Petrosino, Angelo	Piemme
aereo (L')	Cozza Teo	La Vita Felice
Aggiustare tutto per negati	Hedström Gary; Hedström Peg; Tremore Judy O.	Mondadori
Al tramonto del sole. Poesie	Bartella Carlo	Sovera Editore
Alice la paurosa	Bertrand Philippe	Motta Junior
Avanti giovani, alla riscossa. Come uscire dalla crisi giovanile in Italia	Livi Bacci Massimo	Il Mulino
Boccioni. Alla carica!	Di Genova Arianna	Biancoenero
Brida	Coelho Paulo	Bompiani

Campania infelix	Iovene Bernardo	BUR Biblioteca Univ. Rizzoli
Conditio humana. Il rischio nell'età globale	Beck Ulrich	Laterza
Disegnare in viaggio. Imparare a disegnare paesaggi e monumenti	Baraldi Severino, Franchini Marco	De Vecchi
Dove finisce il fiume	Martin Charles	Corbaccio
Fashion babylon	Edwards-Jones Imogen; Anonimo	Zero91
Fine trasmissioni	Colabona Sergio	Aliberti
Fisica per tutti. E buon divertimento!	Fiolhais Carlos	Tropea
Giovanni il goloso	Bertrand Philippe	Motta Junior
Hotel Allah. Racconti dall'islam	Gigliotti Giorgio	Coniglio Editore
Mar...è	Longo Marcella	Sovera Editore
Marlina dei misteri	Former Livy	Paoline Editoriale Libri
Nessun sospetto	Klavan Andrew	Longanesi
paradosso antropologico (II)	De Carolis Massimo	Quodlibet
Parole al vento	Malerba Luigi	Manni
passato di Shoko (II)	Miyabe Miyuki	Fanucci
pianeta in riserva. Analisi e prospettive della prossima crisi energetica (II)	Castagna, Luigi	Pendragon
Ragazzi della terra di nessuno	Solino Gianni	La Meridiana
Seduzioni, coccole, sorprese	Laniado Nessia; Pietra Gianfilippo	Red Edizioni
Senza luce	Bernardi Luigi	Perdisa Pop
Uno per tutti	Savatteri Gaetano	Sellerio Editore Palermo
Veruska non vuole fare la modella	Capelli Francesca	San Paolo Edizioni
Vi racconto l'America. Alla scoperta del Nuovo Mondo	Zinn Howard	Tropea
cocodrillo gentile (II)	Ferrari Gionata; Panzieri Lucia	Il Castoro
coraggio di essere coraggiosi (II)	Barrilà Domenico; Bussolati Emanuela	Carthusia
Cucù. Di chi è questa manina?	Cri e Ninie	Zoolibri
dolcetti di Aisha (I)	Oud Pauline	Clavis
gran coraggio del piccolo Babaji (II)	Marcellino Fred; Bannerman Helen	L'Ippocampo
Libro!	O'Connell George Kristine; Smith Maggie	Interlinea
magò dell'arcobaleno (II)	Michelini C. Alberto; Mantegazza Giovanna	La Coccinella
Ninnenanne da tutto il mondo	Clément Claude	Fabbri Editore
puntini rossi (I)	Altan Tullio F.	EL
Sul ramo	Ponti Claude	Babalibri
A rapporto dal preside	Spinelli Jerry	Mondadori
bambina prodigio (La)	Lalwani Nikita	Guanda
Cagnanza e padronanza	Fiore Peppe	Gaffi Editore in Roma
Celie. Raccolta di giochi dilettevoli e di notizie utili e curiose per godere di piacevoli passatempi con gli amici	Barraco Aristide	Nuova Ipsa
Fuga, ferro e fuoco	Taibo Paco Ignacio	Tropea
isola del paradiso (L')	Fissore Piero; Corti Eugenio; Pianta Elena	Renoir Comics
Lavoro smobilita l'uomo (II)	Zoli Serena	Longanesi
Malamore. Esercizi di resistenza al dolore	De Gregorio Concita	Mondadori Arnoldo
mio giornale. Manuale per giornalisti in erba. Con CD-ROM (II)	Galati Fabio; Montanari Laura	Lapis
Oltre il muro. Ho 16 anni e vivo in comunità	Zilovich Dario	Paoline Editoriale Libri
pietanze di Doña Franca. Percorsi culinari attraverso l'America latina (Le)	De Gasperi Franca	Latinoamericando
risveglio dell'America Latina. Storia e presente di un continente in movimento (II)	Moscato Antonio	Alegre Edizioni
tempo infranto (II)	Fogli Patrick	Piemme

MOLTO ALTRO IN BIBLIOTECA, SULLO SCAFFALE "NOVITÀ".

VI ASPETTIAMO.