



Comune di Casnigo

QUADERNI CASNIGHESI

Call for Papers



...

I “Quaderni casnighesi” rappresentano, da ormai quasi trent’anni, la pubblicazione ufficiale del Comune di Casnigo in collaborazione con la Biblioteca Comunale. L’opera si sostanzia in una collana di volumi monografici su aspetti specifici della cultura materiale e immateriale del paese e del territorio, frutto di ricerche esclusive curate da privati o associazioni.

A oggi, i volumi editi hanno raggiunto il dodicesimo numero e hanno abbracciato una vastità di campi della tradizione casnighese. Questo il piano dell’opera realizzato finora:

- VOL.1 “Il monumento ai caduti. Storia di infiniti cambiamenti” (di Simone Doneda);
- VOL.2 “Lo stradario di Casnigo. Descrizione delle vie nel 1487” (a cura dell’Associazione Culturale “S. Spirito”);
- VOL.3 “La carèta dol mölenér. Raccolta delle ‘Poesie’ dol Piazza (Giuseppe Franchina)” (coordinamento e commento di Piero Cattaneo);
- VOL.4 “La Madonna d’Erbia. Storia e devozione” (di Simone Doneda e Natale Bonandrini);
- VOL.5 “Opere di religiosità popolare a Casnigo” (di Giovanmaria Angeli e Fabio Zilioli, con note storiche a cura di Simone Doneda);
- VOL.6 “Casnigo. I luoghi della storia. Toponimi del territorio casnighese (XVIII-XX secolo)” (di Simone Doneda e Natale Bonandrini);
- VOL.7 “Nini dé pèndóle. La musica delle campane a festa a Casnigo” (di Valter Biella);
- VOL.8 “Pia o baghèt. La cornamusa in terra di Bergamo” (di Valter Biella);

- VOL.9 “I caduti casnighesi. La grande guerra 1915-1918” (di Pierluigi Rossi);
- VOL.10 “I cavalieri di Vittorio Veneto. La grande guerra 1915-1918” (di Pierluigi Rossi);
- VOL.11 “Prigionieri feriti mutilati decorati casnighesi. La grande guerra 1915-1918” (di Pierluigi Rossi);
- VOL.12.1 “Casnighesi in guerra. Vol.1. Seconda Guerra Mondiale e altre guerre dal 1935 all’armistizio dell’8 settembre 1943” (di Pierluigi Rossi);
- VOL.12.2 “Casnighesi in guerra. Vol. 2. Dal 1943 alla liberazione” (di Pierluigi Rossi).

L’Amministrazione Comunale, ritenuta meritevole l’iniziativa culturale di preservazione del patrimonio storico locale nonché la realizzazione di ricerche di studio sul territorio e constatata la presenza di un interesse diffuso nella cittadinanza a poterne consultare infine i risultati, ha ritenuto di incrementare l’iniziativa dotandone l’incarico di una veste formale. Attraverso la presente Call for Papers, che si sostanzia in un invito ufficiale alla pubblicazione, si intende portare a conoscenza il maggior numero possibile di destinatari di questa opportunità, diffondendone i termini a **quanti possano essere interessati a dare alla luce un proprio studio su Casnigo**. Circa il dato autoriale, è possibile presentare un lavoro scritto a più mani.

La realizzazione di una ricerca tematica libera, inserita entro una cornice di pubblicazione autonoma riconosciuta, senza oneri diretti di spesa a carico degli autori e senza compensi previsti per gli stessi, si ritiene possa rappresentare un’ottima opportunità editoriale oltreché curriculare per impreziosire il bagaglio culturale di ogni persona al di là del contesto occupazionale nel quale si trova inquadrata. Le materie di studio e di approfondimento non è escluso possano intrecciarsi anche con altre attività – scolastiche, didattiche, educative, ludiche e professionali – arricchendo così il prodotto editoriale finale. Ampio è il bacino di temi proponibili, i quali possono spaziare senza limite, fatto salvo soltanto il loro inserimento dentro la cornice casnighese: dalla storia al folklore, dalla geografia alla toponomastica, dalla geologia all’ingegneria, dalla linguistica alla letteratura, alle relazioni sociali, alla musica, all’arte e così via. In pratica, ogni branca del sapere – o persino una loro commistione – può rappresentare un valido spunto per la ricerca.

Si è quindi a proporre di far pervenire **entro il 15 ottobre 2025**, all’indirizzo di posta elettronica **biblioteca@comune.casnigo.bg.it** o manualmente presso la **Biblioteca di Casnigo** (in piazza S. Giovanni Battista, 1), la segnalazione di interesse con i riferimenti essenziali di ciascun proponente (nome, cognome, data di nascita, recapito telefonico e indirizzo email), con titolo e abstract (max 3000 battute spazi inclusi) del tema di ricerca prescelto da sviluppare, nonché un breve curriculum vitae (max 1 pagina). In caso di associazioni o scuole, i riferimenti essenziali devono essere quelli del gruppo unitariamente inteso.

Una commissione nominata ad hoc dalla Giunta Comunale sarà incaricata di valutare la bontà delle proposte pervenute, inserendole in una graduatoria di preferenza. Al netto di ogni altra valutazione, priorità verrà data ai soggetti proponenti più giovani di età.

Assessore alla Cultura,
Pubblica Istruzione e Biblioteca
RENATO PERANI